Maryse Condé (Pointe-à-Pitre, Guadalupe, 1934 – Apt, 2024), considerada una «narradora superba», «novel·lista del món afroatlàntic», va publicar més de vint novel·les i obres de teatre al llarg d'una carrera literària que va durar més de mig segle. Educada a França, va viure llargues temporades a Ghana, Costa d'Ivori, Mali, els Estats Units i el seu país natal, Guadalupe. Aquestes experiències van impregnar els seus temes literaris, que abracen des d'estudis de les tradicions africanes fins a històries de la literatura caribenya, passant per anàlisis de la raça i el gènere.

Maryse Condé (Pointe-à-Pitre, Guadalupe, 1934 – Apt, 2024) fue considerada una «gran narradora» y «novelista del mundo afroatlántico», autora de más de veinte novelas y obras de teatro a lo largo de una carrera literaria que duró medio siglo. Educada en Francia, vivió largas temporadas en Ghana, Costa de Marfil, Mali, Estados Unidos y Guadalupe, su país natal. Estas experiencias sirvieron de base para su obra literaria, que abarca desde estudios de las tradiciones africanas hasta historias de la literatura caribeña, pasando por análisis sobre la raza y el género.

Maryse Condé (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1934– 2024, Apt) was heralded as a "grand storyteller" and "novelist of the Afro-Atlantic world" who authored more than 20 novels and plays during a literary career that spanned half a century. She was edu¬cated in France and lived for extended periods in Ghana, Ivory Coast, Mali, the United States, and her home country of Guadeloupe. These experiences informed her literary subjects, which ranged from studies of African traditions, histories of Caribbean literature, and examinations of race and gender.