Nombre profesor: Manuel Asensi
Asignatura: Teoría y crítica. Modernidad y el despertar de la crítica

Fecha sesión: 28-4-2014
Conceptos clave: apercepción trascendental, yo, lo sublime, sublime natural, sublime en el arte, sublime dinámico, sublime matemático
Referencias: Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Friedrich Schlegel, Jacques Lacan
Observaciones: Grabación en 2 partes