Things Fall Apart

La Sèrie d'Escriptors Africans (AWS, per les sigles en anglès) va durar del 1962 fins al 2003 i va arribar a publicar gairebé 360 títols. L'objectiu de Heinemann era que la literatura seriosa fos assequible i que es distribuís àmpliament per tota l'Àfrica anglòfona i a l'estranger. *Tot s'ensorra*, de Chinua Achebe, una anàlisi canònica del xoc entre l'individualisme europeu i l'ètica del clan igbo a la Nigèria britànica, va ser el primer llibre de la col·lecció. L'AWS, que publicava tant obres literàries com de contingut polític d'autors de tot el continent, es va convertir en una biblioteca de referència per a l'Àfrica postcolonial.

La Serie de Escritores Africanos (AWS, por sus siglas en inglés) se extendió de 1962 a 2003 e incluyó casi 360 títulos. El objetivo de Heinemann era que la literatura seria fuera asequible y se distribuyera ampliamente en el África anglófona y en el extranjero. *Todo se desmorona*, de Chinua Achebe, una revisión canónica del choque entre el individualismo europeo y la ética del clan igbo en la Nigeria británica, fue el primer libro de la serie. La AWS, que abarca obras políticas y creativas de autores de todo el continente, se convirtió en una biblioteca de referencia para el África poscolonial.

The African Writers Series (AWS) lasted from 1962 until 2003 and included nearly 360 titles. Heinemann aimed to make serious litera¬ture affordable and widely distributed across English-speaking Africa and abroad. Chinua Achebe's *Things Fall Apart*, a canonical ex¬amination of the clash between European individualism and Igbo clan ethics in British Nigeria, was the first book in the series. Covering political and creative writing by authors across the continent, the AWS effectively became a cornerstone library for postcolonial Africa.