Audre Lorde (Nova York, 1934 – Saint Croix, Illes Verges, 1992) va començar a escriure poesia des del principi de l'adolescència i, anys més tard, també assajos i discursos. Va aconseguir un gran reconeixement internacional com una persona valenta que parlava honestament del dolor i de la ràbia, del seu cos i dels sistemes d'injustícia. Lorde posava èmfasi en la inextricabilitat de la llibertat personal —inclòs el dret de triar lliurement a qui estimar i com estimar— i l'emancipació política, temes que tracta a *Coal* («Carbó», 1976), un dels seus llibres més importants en vers lliure.

Audre Lorde (Nueva York, 1934 –, Saint Croix, Islas Vírgenes de Estados Unidos, 1992) escribió poesía desde su más temprana adolescencia y, en años posteriores, también ensayos y discursos. Consiguió un amplio seguimiento internacional como una persona con coraje que hablaba honestamente sobre el dolor y la rabia, su propio cuerpo y los sistemas injustos. Lorde hizo hincapié en la naturaleza inseparable de la libertad personal —incluida la elección de a quién y cómo amar— y la emancipación política, y abordó estos temas en *Coal [Carbón]* (1976), su volumen más importante de poesía en verso libre.

Audre Lorde (New York, 1934–1992, Saint Croix, US Virgin Islands) wrote poetry from her early adolescence and, in later years, essays and speeches as well. She gained a wide international following as a courageous person who spoke honestly about pain and rage, her own body, and systems of injustice. Lorde emphasized the intertwined nature of personal freedom—including the choice of whom and how to love—and political emancipation, and she addressed these subjects in Coal (1976), her seminal volume of free-verse poetry.