All African People's Community Passport

A la Biennal de Venècia del 2024, l'artista Dread Scott va obrir una oficina consular per expedir passaports i visats de la República de Tots els Africans, vàlids a partir del 2044. Tothom que «semblés africà» tenia dret a obtenir el passaport; la resta només podien aconseguir el visat. No es podia obtenir cap dels dos documents sense parlar de l'Àfrica amb l'artista o algun dels seus ajudants, contractats d'entre la nombrosíssima comunitat de somalis i eritreus de la diàspora que viuen a la ciutat de Venècia.

En la Bienal de Venecia de 2024, el artista Dread Scott abrió una oficina consular para expedir pasaportes y visados para la República Popular de Todos los Pueblos Africanos, válidos a partir de 2044. Cualquiera que «pareciera africano» podía obtener un pasaporte. Otros solo podían conseguir el visado. No podía obtenerse ninguno de los dos documentos sin hablar de África con el artista o sus asistentes, contratados entre la numerosa diáspora somalí y eritrea residente en Venecia.

At the 2024 Venice Biennale, artist Dread Scott opened a consular office to issue passports and visas for the All African People's Republic— valid starting in 2044. Anybody who "looked African" was eligible for a passport. Others could only get the visa. Neither document was obtainable without discussing Africa with the artist or his assistants, who were hired from the extensive Somali and Eritrean diaspora living in Venice.